

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Inglês - 9.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN		NÍVEIS DE DESEMPENHO			
		<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Desempenho muito insuficiente</i>	
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<ul style="list-style-type: none"> Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes.
DOMÍNIOS/TEMAS (%)		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa 70%	Compreensão oral 15%	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	<p>Estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; relações intradisciplinares e interdisciplinares; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)	<p>Inquérito</p> <p>Questionários orais / escritos</p> <p>Diálogos</p> <p>Observação</p> <p>Grelhas de observação direta</p>

	<p>Interação oral 10%</p>	<p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, etc</p>	<p>Estratégias que envolvam criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - -na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; -na criação de soluções estéticas criativas /pessoais. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de registo de atividade</p> <p>Grelha de observação de apresentações orais</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Portefólios</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Composições</p> <p>Quizzes</p> <p>Exercícios diversos</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Pósteres</p> <p>Trab. pesquisa/ projeto</p> <p>Trab. de pares/grupo</p> <p>Testagem</p> <p>Testes escritos, orais e digitais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Questionamento oral</p>
	<p>Produção oral 15%</p>	<p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra- argumentos, rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações; - elaboração de opiniões ou análise de factos/dados; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - problematização de situações. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	<p>Compreensão escrita 10%</p>	<p>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p>			
	<p>Interação escrita 10%</p>	<p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>			
	<p>Produção escrita 10%</p>	<p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas.</p>			

<p style="text-align: center;">Cometência Intercultural – 10%</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <p>conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa (do meio artístico, literário, científico e político);</p> <p>conhecer universos culturais diversificados;</p> <p>identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural;</p> <p>identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens;</p> <p>identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	<p>Estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise das temáticas em estudo. <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Outros.</p>
--	--	--	--	---

Cometência Estratégica – 20%

Comunicar eficazmente em contexto; colaborar em pares e em grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.
Assumir uma atitude correta dentro e fora da sala de aula, cumprindo as regras estabelecidas de acordo com o regulamento interno no que concerne aos deveres do aluno.

Estratégias que impliquem:

- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;
- tarefas de planificação, síntese e monitorização;
- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar;
- elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados e autoavaliação;
- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;
- ações de resposta, apresentação, e iniciativa.

-Estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:

- a autoanálise e a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;
- a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;
- a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.

Estratégias que criem oportunidades de:

- colaboração e apoio aos pares, em diversas tarefas;
- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;
- realização e apoio a trabalho de grupo.
- consciencialização de responsabilidades;
- organização e realização autónoma de tarefas;
- contratualização de tarefas;
- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;
- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.
- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;
- posicionamento perante dilemas de ajuda a outro ou proteção de si;
- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

Sistematizador/
organizador
(A,B,C,I,J)

Questionador
(A,F,G,I,J)

Comunicador
(A,B,D,E,H)

Autoavaliador
(transversal às
áreas)

Participativo/
colaborador
(B, C, D, E, F)

Responsável/
autónomo
(C,D,E,F,G,I,J)

Cuidador de si e
do outro
(B,E,F,G)

